**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ДПО «ЦМИ»

А.Х. Тамбиев

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**профессиональной переподготовки по программе**

**«Теория и методика преподавания изобразительного искусства в сфере**

**высшего образования».**

**Цель –** сформировать дополнительные знания, умения и навыки по образовательной программе профессиональной переподготовки, соответствующие компетенции слушателей для ведения нового вида профессиональной деятельности.

**Категория слушателей** – лица имеющие среднее профессиональное и высшее образование.

Срок обучения: 620 часов.

**Форма обучения**: заочная (по желанию слушателя или заказчика возможны очная, очно – заочная, а также сочетание всех форм обучения) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование тем и разделов.** | **Всего часов** | **В том числе:** | **Форма контроля** |
| **Лекция**  | **Практика**  |
| **Общепрофессиональные дисциплины** |
| **1.** | Общие основы педагогики. | 60 | 30 | 30 | **экзамен** |
| **2.** | История изобразительного искусства. | 60 | 30 | 30 | **экзамен** |
| **3.** | Основы изобразительной грамоты и цветоведения. | 60 | 30 | 30 | **экзамен** |
| **4.** | Основы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. | 62 | 32 | 30 | **экзамен** |
| **Специальные дисциплины.** |
| **5.** | Образовательные стандарты и программы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству в дополнительном и общем образовании. | 62 | 30 | 32 | **экзамен** |
| **6.** | Теоретические и практические основы организации продуктивной деятельности. | 62 | 30 | 32 | **экзамен** |
| **7.** | Технологии исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 62 | 30 | 32 | **экзамен** |
| **8.** | Методика преподавания учебных дисциплин в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества | 62 | 30 | 32 | **экзамен** |
| **9.** | Современные методики развития творческих способностей в области изобразительного искусства | 62 | 30 | 32 | **экзамен** |
| **10.** | Критерии оценки, требования к объему знаний и формы контроля по основным дисциплинам в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества ДМШ, ДХШ, ДШИ. | 62 | 30 | 32 | **экзамен** |
|  | **Итоговая аттестация** | **6** | **-** | **6** | **в соответствии с положением об итоговой аттестации** |
|  | **Итого:** | **620** | **302** | **318** |  |